

張秋暘

長笛演奏家

張秋暘是位才華橫溢的加拿大長笛演奏家。現任加拿大長笛協會以及加拿大長笛會議董事長並擔任安省匯藝青年交響樂團以及多倫多華人藝術家中心青少年長笛樂團指揮，多倫多華人藝術家中心青少年管弦樂團副指揮，多倫多國際鋼琴比賽以及大多倫多中國文化中心鋼琴比賽經理，Di Zhao長笛地區代表，以及『藝科文』出版公司社長。

『Flute Sketches』，張秋暘的首張專輯在 2009 年春天發行，隨著專輯的發行，她也在加拿大 11 個省會城市舉辦巡迴演出，隨後也在英國發表，緊接著在中國和臺灣進行多場表演。最後於美國紐約卡內基音樂廳作為這系列巡迴表演的完美句點。

2011 年於 Koerner Hall (多倫多皇家音樂學院內) 舉行一場獨特的音樂盛會『笛聲裊裊聚知音』。張秋暘為聽眾展現年輕藝術家的音樂天賦和追求理想的精神風貌。應用美妙的旋律來陪伴在場的聽眾環遊世界，也通過音樂來促進社會和多元文化的融合。張秋暘特地為此次的聽眾朋友們編排一首“幻想曲”來和大家一起演奏，並且慶祝張秋暘的第二張長笛專輯『Sentimentale』發行。

張秋暘時常與現代作曲家們合作，例如譚蜜子老師，梁二黑老師，Tod Paul Dorozio，Frank Horvat 和 Arshak Andriasov 等等。此外，張秋暘在加拿大，美國，英國，匈牙利，德國，荷蘭，中國和臺灣以獨奏和樂團團體身份參加演出。

2009 年，張秋暘很榮幸的在多倫多華人藝術家中心推荐下獲得安省十年義工奉獻獎。由於特別熱愛音樂，因此只要是跟音樂有關的事，張秋暘都會全力以赴；她經常參加在老人院以及各種慈善文藝活動的演出，也自己推出一場音樂系列『Music Tutti』的音樂會，更將綜合多位優秀音樂人材，一起來為觀眾帶來新的藝術欣賞，同時也把售票所得全數捐給所需的慈善單位。她也經常到許多學校和樂團協助指導學弟，妹們的音樂學習活動。她認為用音樂和人們交流不但讓別人開心，自己更得到無比的快樂；『以樂悅人』，『以樂助人』已經成為她生活中的一部份。張秋暘希望能在樂壇上繼續努力奉獻，用音樂給整個社會帶來祥和與安定。

多年來，張秋暘除了自身的學習，演奏，也同時擔任教職培育出不少優秀的學生，其中有許多考進著名大學以及通過加拿大皇家音樂學院ARCT考試，也在各種音樂比賽上獲得許多優勝。

張秋暘擁有英國倫敦聖三一學院以及倫敦音樂學院長笛博士文憑。碩士畢業於著名的英國皇家音樂學院，以優異的成績取得長笛演奏文憑與國際教師證書。張秋暘同時也擁有多倫多皇家音樂學院演奏及教師文憑。過去的長笛教授包括 Clare Southworth , Kate Hill , Susan Hoepfner , Margot Rydall 和譚蜜子；短笛教授：Patricia Morris 和 Philip Rowson；巴洛克長笛教授：Lisa Beznosiuk；長笛教育學教授：Janet Way；以及長笛維修學教授：Jonathon Landell。她也屢屢參與William Bennett , Peter Lloyd , Paul Edmund-Davies , Toke Lund Christiansen , Tadeu Coelho , Jeffrey Khaner, Jeffrey Zook 和 Susan Hoepfner 的大師班。張秋暘同時也學過大提琴和鋼琴。

張秋暘小的時候愛於繪畫但後來轉換到音樂。她起初選擇長笛是為了上課時能坐在她朋友身邊。張秋暘熱愛於Jean-Pierre Rampal , 太陽馬戲團和Mussorgsky 的音樂。當她難得有休息時間時，張秋暘喜歡閱讀，整理她的工作室和看世界杯。張秋暘目前在多倫多大學擔任研究助理以及藝術史博士生，專攻於文藝復興時期以及巴洛克時代。她會講英語，法語，拉丁語，意大利語，德語，荷蘭語，普通話，台語，廣東話和日語。

張秋暘演出時使用村松的鉑金包長笛，DN模式長笛以及中音長笛。

2016 年 9 月